

日本の将来の音楽界を担う

ARTS



IN JAPAN
2024
OKAYAMA

10/25²⁰²⁴ 金

19:00開演 18:00開場

岡山シンフォニーホール
大ホール

チケット【全席指定】

S席 ¥3,000 A席 ¥2,000 A席コース ¥500

プレイガイド

□ 岡山シンフォニーホールチケットセンター
TEL 086-234-2010

□ 岡山芸術創造劇場ボックスオフィス
TEL 086-201-2200

□ 岡山県音楽文化協会
TEL 086-224-6066

□ ぎんざや
TEL 086-222-3244

□ イープラス
eplus.jp/ファミリーマート

□ チケットぴあ (Pコード:259-503)
https://t.pia.jp/

□ ローソンチケット (Lコード:62463)
https://t-tike.com/

□ 岡山シンフォニーホール
岡山芸術創造劇場オンライン・チケット
右記2次元コードからもご購入いただけます。



文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

PROGRAM

エルガー | 弦楽セレナーデ ホ短調 Op.20

ベートーヴェン | ピアノコンチェルト 第2番 変ロ短調 Op.19 第1楽章 (渡邊)

チャイコフスキー | 『なつかしい土地の思い出』より「メロディー」(西江)

ヴィヴァルディ | 四季「冬」第1楽章 (西江)

チャイコフスキー | 弦楽六重奏曲《フィレンツェの思い出》
(Souvenir de Florence) Op.70

The MOST
Magical Orchestra of Social Teams

主催：一般社団法人The MOST/公益財団法人岡山文化芸術創造
共催：RSK山陽放送 お問い合わせ：most.concert@gmail.com



ピアニソリスト
渡邊桜子

ヴァイオリンソリスト
西江春花

若きヴィルトーゾたちの夢の饗宴

IN JAPAN
2024
OKAYAMA

The MOSTとはMagical Orchestra of Special Talentsの頭文字からとった名称であり、ヴァイオリニスト福田廉之介を中心に国内外で活躍する若手音楽家たちで2020年に結成された室内オーケストラである。

クラシック演奏会による地域活性化や日本全国でのクラシック音楽の普及、そして10代以下の次世代を担う音楽家の育成を目標としている。

10/25 2024
金

19:00開演18:00開場
岡山シンフォニーホール
大ホール

チケット【全席指定】

S席 ¥3,000 A席 ¥2,000 A席ユース ¥500

※「友の会」会員は10%割引。

※ユースは19歳以下に限る

(学生証をお持ちの方は25歳未満までご購入いただけます)

※未就学児童の入場はお断りいたします。

また、小学生以上の場合に入場券が必要です。

※やむを得ない事情により、曲目、出演者が

変更となる場合があります。

※当ホールには駐車場がございません。

公共交通機関をご利用ください。

Vn.

関朋岳



東京音楽コンクール
優勝

Vn.

登坂理子



アンドレア・ポストッキーニ
国際コンクール
最高位受賞

Vn.

小島遼



全日本学生音楽コンクール
第1位

Vn.

和田涼音



アカデミー生

Vn.

福田廉之介



ユーティ・メニューイン
国際コンクール
優勝

Vn.

岡田修一



プリンツ・フォン・
ヘッセン賞

Vn.

ルスラン・タラス



エリザベート王妃
国際コンクール
ファイナリスト

Va.

近衛剛大



ミュンヘン国際コンクール
第3位

Va.

渡部咲耶



大阪国際室内楽コンクール
ボルドー弦楽四重奏
フェスティバル賞受賞

Vc.

ミンジョン・キム



ジュネーブ
国際音楽コンクール
入賞

Vc.

管井瑛斗



全日本学生音楽コンクール
第1位

Cb.

ダエリス・ルビナス



オーケストラアンサンブル金沢
首席コントラバス奏者