



J-HALL OPERA

人気オペラ「蝶々夫人」の
ハイライトを室内楽でお届けします

蝶々夫人…柳くるみ
ピンカートン…柁木和敬
スズキ…藤井美雪
ピアノ…上森佳枝

蝶々夫人

— 心に響くアリアが語る
愛と別れの物語 —

2025.
4.17(木)14:00 開演
(13:30開場)

 Junko Fukutake Hall
岡山大学鹿田キャンパス内 (岡山市北区鹿田町2-5-1)

※ホール内には専用の駐車場がございません。
公共交通機関をご利用ください。
※ホール内の飲食は、一切できません。

【入場料】

500円

全席自由・予約不要
※当日現金払い

※未就学児入場可能な公演となっています。
ご了承ください。

【お問合せ】

岡山シンフォニーホール事業部 (Tel:086-224-1950)
〒700-0822 岡山市北区表町1-5-1 (公財)岡山文化芸術創造内

STORY

明治期の長崎を舞台に、イタリア人作曲家ジャコモ・プッチーニが作曲したオペラ。

没落した武家から芸者に身を窶した15歳の蝶々さんは

米国海軍士官のピンカートンと結ばれるが、

帰国したピンカートンはアメリカ人と **結婚**

3年間彼を待ち続けた蝶々さんは、軍艦が戻ってきたその日、

子どもを手放すよう言われて **「死」** を選ぶという悲劇の物語。

PROFILE



柳 くるみ (Yanagi Kurumi)

岡山市出身。くらしき作陽大学卒業、同オペラ研究生修了。ミラノ・ヴェルディ音楽院大学院課程を満点の成績で修了。2016年ベニャミーノ・ジエリ国際声楽コンクール特別賞、2017年第36回飯塚新人音楽コンクール第2位受賞。2010年オペラ「椿姫」では、倉敷とミラノにてヴィオレッタを演ずる。2012年の渡伊後、現代アートの祭典であるヴェネツィア・ビエンナーレに参加し、新作オペラ2作品に出演。他にもF・ドナトーニ作曲のオペラ「アルフレード、アルフレード」等、オペラやコンサートに出演。帰国後は地元岡山を中心に、県内外にて意欲的に演奏活動を行なっている。くらしき作陽大学非常勤講師。



梶木和敬 (Masaki Kazuyosi)

国立音楽大学声楽科卒業。Accademia Europea di Musica Erba プロフェッショナルコース修了(イタリア)。イタリアを始め、ヨーロッパ各国でオペラ公演やコンサートに出演。また日本でもオペラ公演、ミサ、レクイエムなどのソリストとして多数出演する。岡山市文化奨励賞、岡山芸術文化賞地域貢献賞、福武教育文化振興財団文化奨励賞、マルセン・スポーツ文化振興財団文化賞受賞。藤原歌劇団団員。



藤井美雪 (Miyuki Fujii)

昨今は現代曲と関わりが多く、権代敦彦作曲「子守歌」名フィル。細川俊夫作曲「声なき声」広響、読響、イタリア国営放送交響楽団と。「星のない夜」は広島、ハノーファー、ベルリンにて。オペラでは「リアの物語」「班女」「松風」で出演。神奈川フィル「復活」はCDをリリース。また後進の指導、合唱ヴォイトレにも力を注いでいる。F・ラボー国際声楽コンクール3位
カタラーニ 及びG.L.ヴォルピ国際声楽コンクール ディプロマ受賞
第11回エネルギー音楽賞受賞



上森佳枝 (Uwamori Yoshie)

岡山城東高校、くらしき作陽大学モスクワ音楽院特別演奏コース卒業後、ロシアに留学。国立モスクワ音楽院大学院ピアノ科修了。帰国後、姫路パルナソスホールチェンバロ講座上級コース修了。ピアノソロの他、歌曲伴奏法やチェンバロ奏法の修得にも努めている。岡山城東高校、ノートルダム清心女子大学非常勤講師。岡山バッハカンタータ協会、倉敷男声合唱団、グループ奏、発声&日本歌曲講座ピアニスト。